

Choeur d'hommes

oldarra

**Contact :**

OLDARRA abesbatza

17, rue Duler

64200 BIARRITZ

Tél. 05 59 24 09 67

Fax. 05 59 24 55 63

Courriel oldarra@oldarra.comSite web <http://www.oldarra.com>

Présentation

Oldarra a été fondé en 1936, avec, pour vocation, la redécouverte et la mise en valeur des traditions orales et vocales de la culture basque.

Initialement mixte, l'ensemble s'est orienté, à partir de 1963, vers un répertoire pour chœur d'hommes.

Placé depuis 1972 sous la direction d'Iñaki Urtizbera, Oldarra a non seulement trouvé sa force expressive, mais s'est également imposé, par la qualité et l'originalité de son activité, comme un ensemble vocal de tout premier plan.

Oldarra s'est spécialisé dans un répertoire polyphonique pour chœur d'hommes à Capella; si le chant basque constitue l'essentiel de son répertoire, le chœur manifeste son souci de l'universel en interprétant des chants du monde entiers.

Le chœur donne des concerts et anime aussi des manifestations festives. Il a été nommé aux victoires de la musique de 1998.

Oldarra intervient ou en formation chorale (de 15 à 40 chanteurs) ou en otxote (8 chanteurs). Oldarra a donné des concerts en partenariat avec :

- I Muvrini
- L'Orchestre de Bayonne-Côte Basque
- Le Quintette à cent du C.N.R
- Le Quintette de cuivre du C.N.R
- L'Harmonie Itsas Soinua, de Biarritz
- Bernadette Carrau, organiste
- Maurice André, trompettiste

Château Lota - 64480 Ustaritz
Tél. 05 59 93 25 25 - Fax. 05 59 93 06 84
www.eke.org - eke@wanadoo.fr



EUSKAL KULTUR ERAKUNDEA
INSTITUT CULTUREL BASQUE

Choeur d'hommes

oldarra

Références

Discographie

Albums produits chez Columbia, Decca, Chants du Monde, Agorila et Warner. Sont aujourd'hui disponibles :

- Zure egarriz (Agorila)
- Les chœurs basques (Warner)
- Le chant basque (Warner)
- Euskal Kantua (Warner)
- Euskal Herri (Warner)

Scène

Oldarra s'est souvent produit à l'étranger : Etats-Unis, Amérique latine, Afrique, ainsi qu'en de nombreux pays d'Europe.

En France, Oldarra a donné des concerts sur les scènes prestigieuses de l'Olympia, du Palais Omnisports de Paris Bercy ou du Zénith de Pau; il s'est produit dans des lieux éminents comme l'église Saint Eustache ou l'église Saint Roch, à Paris, les abbayes de Fontevault ou du Thoronnet. Au cours de la dernière décennie, Oldarra a participé aux Festivals d'Art Sacré de Lourdes, d'Auch et de Nice.

Presse

« Ces mélodies simples... Mais d'une merveilleuse délicatesse, on les doit à Oldarra, cette formation basque extraordinaire parlant des étoiles, des fleurs, des drames de la mer. Des chœurs qui font frissonner. Qui vont droit au cœur. »

Le Républicain Lorrain

« Ces chants profanes et liturgiques sont bouleversants. Quelles voix ! Quarante, pas moins. Magnifique. »

Le Point

« Quarante voix d'hommes pour retrouver les racines d'un peuple de bergers et de marins qui n'a jamais renoncé à son âme. A l'écoute de ces chants calmes et graves, au timbre d'une poignante beauté, le cœur vous pince. Une émotion pure et totale. »

La Nouvelle République